

(i) Printed Pages : 2

Roll No.

(ii) Questions : 5

Sub. Code :

0	6	0	6
---	---	---	---

Exam. Code :

0	0	0	7
---	---	---	---

B.A./B.Sc. (Hons.) 3rd Sem.

(2122)

PUNJABI

Paper-I : Madhkali Punjabi Sahit

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 90

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਮੱਧਕਾਲ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਮੱਧਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ਟੀ ਦੀਆਂ ਕੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹਨ ? 15

2. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ :

(ੳ) ਬਾਰਾਮਾਹ

(ਅ) ਕਿੱਸਾ

(ੲ) ਜੰਗਨਾਮਾ।

10+10=20

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਜਾਂ ਵੀਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। 20

4. ਕਾਦਰ ਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਉਲੀਕੋ।

ਜਾਂ

ਕਾਦਰ ਯਾਰ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸੇ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕੋਈ ਦਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :
- (ੳ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਕਿਸਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?
- (ਅ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਜੀਵਨੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੀ ਹੈ ?
- (ੲ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਲਿਖੋ।
- (ਸ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਕੀ ਹੈ ?
- (ਹ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਅ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?
- (ਕ) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਪਰਾਸਰੀਰਕ ਅੰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (ਖ) ਵਾਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕੀ ਵੱਖਰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?
- (ਗ) ਕਾਫ਼ੀ ਰਚਨਾਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਮਹਿਬੂਬ ਕਿਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (ਘ) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖ ਦਾ ਖੰਡਨ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ?
- (ਙ) ਸੀਹਰਫੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?
- (ਚ) ਕਾਦਰ ਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕਵੀਓ ਵਾਚ ਦਾ ਕੀ ਮੰਤਵ ਹੈ ?
- (ਛ) ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਤੇ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ?
- (ਜ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਖਰਲਾ ਕਵੀ ਕਿਸਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (ੜ) ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10×2=20